




Modernisme al Maresme

El Modernismo en el Maresme
Modernism in the Maresme Region
Art Nouveau dans le Maresme





Llegenda / Leyenda / Key / Légende

-  Durada / Duración / Duration / Durée
-  Distància / Distancia / Distance / Distance
-  Gratuït / Gratuito / Free / Gratuit
-  Idiomes / Idiomas / Languages / Langues
-  Cal reserva / Hace falta reserva / Reservation required / Réservation obligatoire

El Modernisme al Maresme

CAT

El Modernisme és un moviment cultural que s'emmarca entre finals del segle XIX i principis del segle XX a Europa i que va estendre's a totes les manifestacions de l'art, però tenint en l'arquitectura i les arts plàstiques la seva màxima expressió. Al Maresme va adquirir una personalitat especial que ha arribat als nostres dies i que es pot copsar a diversos municipis.

Artistes com Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Ferrés i Puig, Cabanyes i Mas i Morell són alguns dels arquitectes nascuts o vinculats al Maresme i que van dissenyar alguns dels edificis modernistes més coneguts de la comarca.

Els pobles i ciutats més intrínsecament vinculats al Modernisme organitzen rutes especialitzades per conèixer els emblemes del moviment, com per exemple la ruta modernista de Canet de Mar, on es visita, entre altres, la Casa Museu Lluís Domènech i Montaner i on, a més, es pot conèixer l'ofici dels mestres vitrallers. A Mataró i Argentona podreu veure els edificis que Puig i Cadafalch va projectar-hi; i el bressol de l'obra d'Antoni Gaudí, la Nau Gaudí, a Mataró. Al Masnou trobareu el llegat de tot un seguit d'arquitectes i mestres d'obres, com Bonaventura Bassegoda i Amigó. A Sant Andreu de Llavaneres el recorregut de la ruta us portarà a conèixer edificis d'arquitectes com Eduard Mercader o Joaquim Lloret, entre altres.

Arreu del Maresme s'hi poden trobar fàbriques, escoles, torres, panteons, capelles, ateneus, ajuntaments, conjunts de carrers, cases... un munt de representacions d'un moviment cultural, artístic, arquitectònic i social que va arrelar a la comarca.

El Modernismo en el Maresme

ES

El Modernismo es un movimiento cultural que se enmarca entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX en Europa y que se extendió a todas las manifestaciones de arte, pero teniendo en la arquitectura y las artes plásticas su máxima expresión. En el Maresme adquirió una personalidad especial que ha llegado a nuestros días y que se puede encontrar en varios municipios.

Artistas como Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Ferrés i Puig, Cabanyes y Mas i Morell son algunos de los arquitectos nacidos o vinculados al Maresme y que diseñaron algunos de los edificios modernistas más conocidos de la comarca.

Los pueblos y ciudades más intrínsecamente vinculados al Modernismo organizan rutas especializadas para conocer los emblemas del movimiento, como por ejemplo la ruta modernista de Canet de Mar, donde se visita, entre otros, la Casa Museo Lluís Domènech i Montaner y donde, además, se puede conocer el oficio de los maestros "vitrallers" (de vitrales). En Mataró y Argentona podréis ver los edificios que Puig i Cadafalch proyectó; y la cuna de la obra de Antoni Gaudí, la Nau Gaudí, en Mataró. En El Masnou encontraréis el legado de todo un seguido de arquitectos y maestros de obras, como Bonaventura Bassegoda i Amigó. En Sant Andreu de Llavaneres el recorrido de la ruta os llevará a conocer edificios de arquitectos como Eduard Mercader o Joaquim Lloret, entre otros.

Por toda la comarca del Maresme se pueden encontrar fábricas, escuelas, torres, panteones, capillas, "ateneus", ayuntamientos, conjuntos de calles, casas... un gran número de representaciones de un movimiento cultural, artístico, arquitectónico y social que se arraigó en la comarca.



Modernism in the Maresme Region

EN

Modernism is a cultural movement that took place between the end of the 19th century and the beginning of the 20th century in Europe and which extended to all the manifestations of art, but whose greatest expression was in architecture and the plastic arts. In the Maresme region, this artistic movement acquired a special personality that has survived to the present day and can be appreciated in several towns.

Artists such as Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Ferrés i Puig, Cabanyes, and Mas i Morell are some of the architects born in or connected to the Maresme who designed some of the best-known modernist buildings in the region.

The towns and cities most intrinsically linked to Modernism organise specialised routes to discover the emblems of the movement, such as the modernist route in Canet de Mar, where visitors can explore the Lluís Domènech i Montaner House-Museum, among others, and where they can also learn about the work of master glassmakers. In Mataró and Argentona visitors can admire the buildings designed by Puig i Cadafalch and, in Mataró, Antoni Gaudí's very first work, the Nau Gaudí. In El Masnou visitors will find the legacy of a whole series of architects and master builders, such as Bonaventura Bassegoda i Amigó. In Sant Andreu de Llavaneres, the route takes visitors to discover buildings by architects such as Eduard Mercader and Joaquim Lloret, among others.

All over the Maresme region one can find factories, schools, towers, pantheons, chapels, athenaeums, town halls, streets, houses, etc., a whole host of representations of a cultural, artistic, architectural, and social movement that took root in the region.

Art Nouveau dans le Maresme

FR

L'Art Nouveau (le Modernisme en catalan) est un courant culturel de la fin du XIXe siècle et du début du XXe en Europe, qui se retrouve dans de nombreuses disciplines artistiques, avec sa meilleure expression dans l'architecture et les beaux-arts. La région du Maresme est réputée en la matière, avec un patrimoine préservé jusqu'à nos jours et présent dans de nombreuses villes.

De nombreux artistes tels que Josep Puig i Cadafalch, Lluís Domènech i Montaner, Ferrés i Puig, Cabanyes et Mas i Morell font partie des architectes nés ou ayant entretenu des liens avec le Maresme, qui sont à l'origine de certains des édifices Art Nouveau les plus célèbres de la région.

Les villes les plus intrinsèquement liées à l'Art Nouveau organisent des itinéraires spécialisés pour en faire connaître les principaux sites, comme la route Art Nouveau de Canet de Mar qui permet de visiter, entre autres, le musée de la maison Lluís Domènech i Montaner qui, de plus, fait découvrir le métier de maître verrier. À Mataró et Argentona, vous pourrez découvrir les édifices que Josep Puig i Cadafalch y a construits, et l'une des premières œuvres d'Antoni Gaudí, l'ancienne halle Nau Gaudí, à Mataró. Au Masnou, vous pourrez découvrir le patrimoine que nous ont laissé de nombreux architectes et constructeurs, tels que Bonaventura Bassegoda et Amigó. À Sant Andreu de Llavaneres, la route vous fera découvrir les édifices d'architectes comme Eduard Mercader ou Joaquim Lloret, parmi d'autres.

Tout le Maresme regorge d'anciennes fabriques, d'écoles, de villas, de panthéons, de chapelles, d'athénées, de mairies, de quartiers, de maisons, etc. Tout un univers en témoignage de ce mouvement culturel, artistique, architectural et social qui a profondément marqué la région.

1 SALÓ DE SESSIONS DE L'AJUNTAMENT (1893)
Josep Puig i Cadafalch



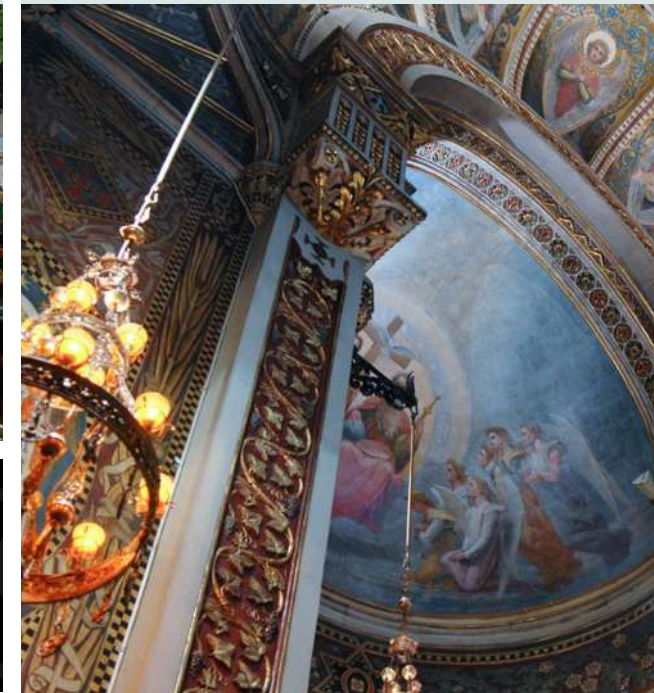
2 BOTIGA "LA CONFIANZA" (1894)
Josep Puig i Cadafalch



3 MERCAT DEL RENGLA (1891-1893)
Josep Puig i Cadafalch i Emili Cabanyes



5 CAPELLA SAGRAMENT (1889)
Emili Cabanyes i Rabassa



Mataró



- 1. Saló de Sessions de l'Ajuntament
- 2. Botiga "La Confianza"
- 3. Mercat del Rengle
- 4. Can Sisternes
- 5. Capella Sagrament
- 6. Casa Parera

- 7. Casa Coll i Regàs
- 8. La Beneficència
- 9. Nau Gaudí



9 NAU GAUDÍ (1883)
Antoni Gaudí

RUTA 1

CAT

El Modernisme a Mataró

Vine a conèixer les manifestacions arquitectòniques que aquest moviment cultural, que es produeix a Europa a finals del segle XIX i principis del XX, va deixar a Mataró en edificacions diverses: fàbriques, mercats, botigues i habitatges entre altres. Descobreix alguns edificis dels principals arquitectes del Modernisme català. Iniciarem la ruta a la Nau Gaudí, primera obra d'Antoni Gaudí, i, tot passejant, apreciarem l'arquitectura decorativa d'edificis com la Beneficència, el Saló de Sessions de l'Ajuntament, la casa natal de Josep Puig i Cadafalch, el mercat del Rengle, la botiga La Confianza, la casa Parera, per acabar la visita davant de la casa Coll i Regàs, l'obra més representativa de Josep Puig i Cadafalch, propietat de la Fundació Iluro.

RUTA 1

ES

El Modernismo en Mataró

Ven a conocer las manifestaciones arquitectónicas que este movimiento cultural, que se produce en Europa a finales del siglo XIX y principios del XX, y que dejó en Mataró edificaciones diversas: fábricas, mercados, comercios y casas particulares, entre otros. Descubre algunos edificios de los principales arquitectos del Modernismo catalán. La ruta se inicia en la Nau (Nave) Gaudí, primera obra de Antoni Gaudí, y, seguidamente, se podrá apreciar la arquitectura decorativa de edificios como la Beneficència, el Saló de Sesiones del Ayuntamiento, la casa natal de Josep Puig i Cadafalch, el mercado del Rengle, la tienda La Confianza, la casa Parera, per finalizar la visita delante de la casa Coll i Regàs, la obra más representativa de Josep Puig i Cadafalch, propiedad de la Fundació Iluro.



i Reserves / Reservas / Bookings / Réservations

OFICINA DE TURISME DE MATARÓ

La Riera, 123 - 08301 Mataró

turisme@ajmataro.cat

www.visitmataro.cat

Tel. 93 758 26 98

6 **CASA PARERA (1894)**
Josep Puig i Cadafalch



4 **CAN SISTERNES (1893)**
Josep Puig i Cadafalch



3 **MERCAT DEL RENGLLE (1891-1893)**
Josep Puig i Cadafalch i Emili Cabanyes



2 **BOTIGA "LA CONFIANZA" (1894)**
Josep Puig i Cadafalch



RUTA 1
EL MODERNISME A MATARÓ
© 2h 🗺️ 🗉 🇪🇸

RUTA 2
CASA COLL I REGÀS
www.casacolliregas.cat
visites@casacolliregas.cat / Tel. 682 156 765
© 1h 🗺️ 🗉 🇪🇸

ROUTE 1 EN

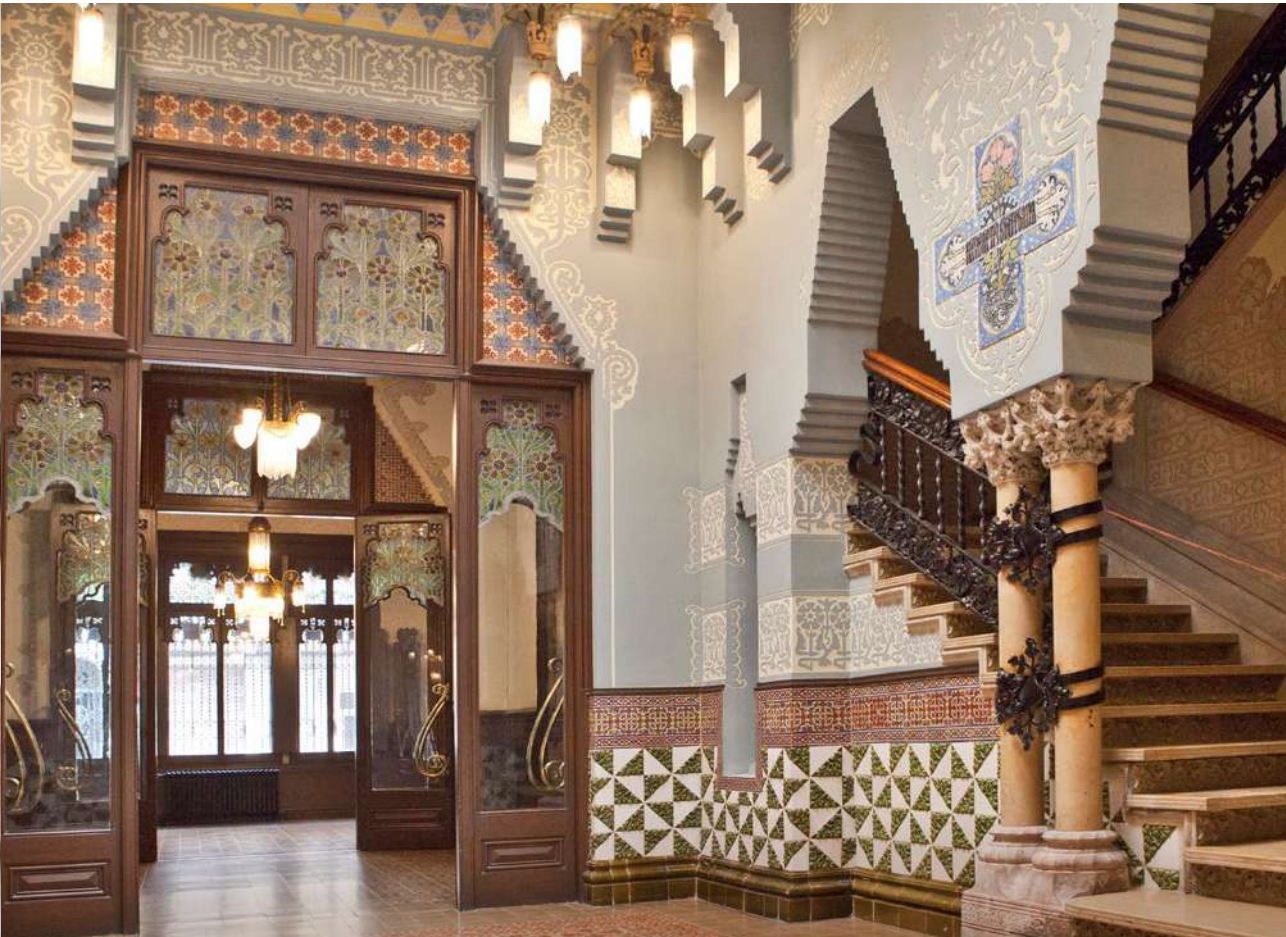
Modernism in Mataró

Come and discover the architectural manifestations that this cultural movement — which took place in Europe at the end of the 19th and beginning of the 20th century — left in several buildings in Mataró: factories, markets, shops, and homes, among others. Discover some of the buildings by the main architects of Catalan Modernism. The route begins at the Nau Gaudí, Antoni Gaudí's first work. While strolling around Mataró, visitors will appreciate the decorative architecture of buildings such as La Beneficència, the Town Hall Session Room, Josep Puig i Cadafalch's childhood home, El Rengle market, La Confianza shop, Casa Parera and finish the visit in front of Casa Coll i Regàs, Josep Puig i Cadafalch's most representative work, owned by the Fundació Iluro.

ROUTE 1 FR

Art Nouveau à Mataró

Venez découvrir le style architectural de ce mouvement culturel, qui a eu lieu en Europe à la fin du XIXe siècle et au début du XXe, et qui nous a légué à Mataró de nombreux édifices : des fabriques, des marchés, des boutiques et des demeures, parmi d'autres. Découvrez quelques œuvres des principaux architectes de l'Art Nouveau catalan. Nous commencerons notre parcours par l'ancienne halle Nau Gaudí, la première œuvre d'Antoni Gaudí, et nous rejoindrons à pied plusieurs édifices tels que la Beneficència avec son architecture ornementale, la salle des séances du conseil municipal, la maison natale de Josep Puig i Cadafalch, le marché d'El Rengle, la boutique La Confianza, la maison Parera, avant de terminer la visite devant la maison Coll i Regàs, l'œuvre la plus représentative de Josep Puig i Cadafalch, et qui appartient à la Fondation Iluro.



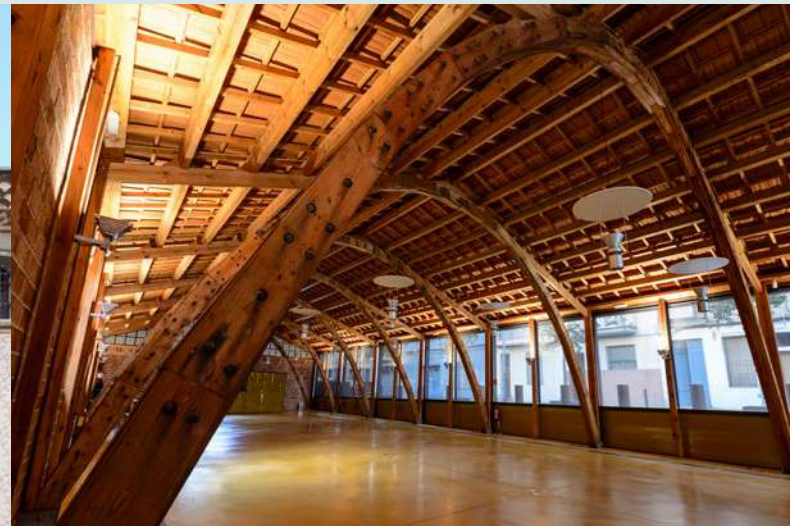
8 **LA BENEFICÈNCIA (1894)**
Josep Puig i Cadafalch

7 **CASA COLL I REGÀS (1897)**
Josep Puig i Cadafalch

EXTERIOR DE LA CASA COLL I REGÀS (1897). Mataró
Josep Puig i Cadafalch



NAU GAUDÍ (1883). Mataró
Antoni Gaudí



RUTA 4 CAT

El Triangle Modernista (MATARÓ-CANET DE MAR)

Gaudí, Puig i Cadafalch i Domènech i Montaner són els tres dels grans exponents del Modernisme a Catalunya. Aquesta ruta et permet conèixer les principals obres dels tres arquitectes a la comarca del Maresme. A Mataró podràs descobrir diversos edificis projectats per Josep Puig i Cadafalch, i la Nau Gaudí, la primera obra d'Antoni Gaudí, i a Canet de Mar, la Casa Museu de Domènech i Montaner, entre d'altres.

RUTA 4 ES

El Triángulo Modernista (MATARÓ-CANET DE MAR)

Gaudí, Puig i Cadafalch i Domènech i Montaner son tres de los grandes exponentes del Modernismo en Catalunya. Esta ruta te permite conocer las principales obras de los tres arquitectos en la comarca del Maresme. En Mataró podrás descubrir diferentes edificios proyectados por Josep Puig i Cadafalch, y la Nau Gaudí, la primera obra de Antoni Gaudí, y en Canet de Mar, la Casa Museo de Domènech i Montaner, entre otros.

ROUTE 4 EN

The Modernist Triangle (MATARÓ-CANET DE MAR)

Gaudí, Puig i Cadafalch and Domènech i Montaner are the three great exponents of Modernism in Catalonia. This route allows visitors to explore the main works of these three architects in the Maresme region. In Mataró you will have the chance to explore several buildings designed by Josep Puig i Cadafalch and the Nau Gaudí, Antoni Gaudí's first work; in Canet de Mar, the Domènech i Montaner House-Museum, among others.

ROUTE 4 FR

Le Triangle Art Nouveau (MATARÓ-CANET DE MAR)

Gaudí, Puig i Cadafalch et Domènech i Montaner sont les trois grands représentants de l'Art Nouveau en Catalogne. Ce parcours permet de découvrir les principales œuvres de ces trois architectes dans la région du Maresme. À Mataró, vous pourrez découvrir plusieurs édifices que l'on doit à Josep Puig i Cadafalch, ainsi que les halles Nau Gaudí, la première œuvre d'Antoni Gaudí, et à Canet de Mar, la maison-musée Domènech i Montaner, entre autres.

i Reserves / Reservas
Bookings / Réservations

OFICINA DE TURISME DE MATARÓ

turisme@ajmataro.cat
Tel. 93 758 26 98

OFICINA DE TURISME DE CANET DE MAR

canet.turisme@canetdemar.cat
Tel. 93 794 08 98

AJUNTAMENT D'ARGENTONA

turisme@argentona.cat
Tel. 93 797 49 00

RUTA 3 CAT

Ruta Puig i Cadafalch (MATARÓ-ARGENTONA)

Visita guiada a diversos edificis modernistes que l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch va construir a la seva ciutat, Mataró i a la població veïna on estiujava, Argentona.

RUTA 3 ES

Ruta Puig i Cadafalch (MATARÓ-ARGENTONA)

Visita guiada a varios edificios modernistas que el arquitecto Josep Puig i Cadafalch construyó a su ciudad, Mataró y en la población vecina donde veraneaba, Argentona.

ROUTE 3 EN

Tour Puig i Cadafalch (MATARÓ-ARGENTONA)

A guided tour of several modernist buildings that the architect Josep Puig i Cadafalch built in his city, Mataró, and in the neighbouring town where he spent his summer holidays, Argentona.

ROUTE 3 FR

Route Puig i Cadafalch (MATARÓ-ARGENTONA)

Visite guidée de plusieurs édifices Art Nouveau construits par l'architecte Josep Puig i Cadafalch dans sa ville, Mataró, et dans la ville voisine où il passait l'été, Argentona.

RUTA 3 RUTA PUIG I CADAFALCH MATARÓ-ARGENTONA

4 h

RUTA 4 RUTA EL TRIANGLE MODERNISTA MATARÓ-CANET DE MAR

5 h



CAPELLA DEL SAGRAMENT (1897). Argentona
Josep Puig i Cadafalch



TORRE AIGÜES (1900). Argentona
Josep Puig i Cadafalch



CASA DE PUIG I CADAFALCH (1897). Argentona
Josep Puig i Cadafalch



CASA MUSEU LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER (1918-1919). Canet de Mar
Lluís Domènech i Montaner



1 **CASA PUIG I CADAFALCH (1897)**
Josep Puig i Cadafalch



5 **CAN BALADIA (1893)**
Josep Puig i Cadafalch



3 **CAN CALOPA (1898)**
Josep Puig i Cadafalch



Argentona

1. Casa Puig i Cadafalch
2. Capella del Sagrament
3. Can Calopa
4. Passeig de la República
5. Can Baladia
6. Casa Garí
7. Torre d'aigües del Cros

RUTA CAT

Vila Modernista d'estiueig

La ruta modernista comprèn la visita guiada a diversos edificis modernistes que l'il·lustre arquitecte Puig i Cadafalch va realitzar. Amb aquesta ruta podrem veure l'herència del Modernisme a la vila d'Argentona i la manera de viure d'aquella època.

RUTA ES

Villa modernista de veraneo

La Ruta modernista comprende la visita guiada a varios edificios modernistas que el ilustre arquitecto Puig i Cadafalch realizó. Con esta ruta podremos ver la herencia del Modernismo en el pueblo de Argentona y la manera de vivir de aquella época.

RUTA EN

VILA MODERNISTA D'ESTIUEIG

🕒 2,30 h 📏 1-2 km 🚶 🗓 🗣 🇪🇸 🇬🇧 🇫🇷

ROUTE EN

Modernist summer town

The modernist route includes a guided tour of several modernist buildings designed by the illustrious architect Puig i Cadafalch. This route allows visitors to discover the legacy of Modernism in the town of Argentona and the way of life at that time.

ROUTE FR

Villa Art Nouveau de villégiature

Cet itinéraire moderniste ou Art Nouveau comprend une visite guidée de plusieurs monuments de ce style que l'on doit au célèbre architecte Josep Puig i Cadafalch. Cet itinéraire permet de découvrir le patrimoine Art Nouveau de la ville d'Argentona et le mode de vie de cette époque.



Ruta Puig i Cadafalch

6 **CASA GARÍ (1898)**
Josep Puig i Cadafalch



i Reserves / Reservas / Bookings / Réservations

AJUNTAMENT D'ARGENTONA

turisme@argentona.cat
www.argentona.cat
Tel. 93 797 49 00

Ruta Puig i Cadafalch (MATARÓ-ARGENTONA) pàg. 8



4 **PASSEIG DE LA REPÚBLICA (1874)**
Can Fontdevila

1 CASA MUSEU LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER (1918-1919)
Lluís Domènech i Montaner



2 CASA ROURA (1891-1892)
Lluís Domènech i Montaner



3 ATENEU CANETENC (1884-1885)
Lluís Domènech i Montaner



+ El Triangle Modernista
(MATARÓ-CANET DE MAR) pàg. 9

RUTA 1 CAT

Ruta modernista i Casa Museu Lluís Domènech i Montaner

Aquesta ruta inclou la visita comentada a la Casa Museu, la casa d'estiu de l'arquitecte i la Masia Rocosa, considerada el laboratori i l'estudi d'on sorgiren alguns dels seus projectes més reconeguts, com l'Hospital de Sant Pau o el Palau de la Música Catalana.

Canet de Mar

1. Casa Museu
2. Casa Roura
3. Ateneu Canetenc
4. Can Floris
5. Can Puxan
6. Casa Carbonell
7. Antic escorxador municipal

8. Casa Alsina Roig
9. Fàbrica Jover
10. Fàbrica Carbonell
11. Restaurant del Santuari
12. Panteons del cementiri
13. Vil·la Flora
14. Castell Santa Florentina

RUTA 1
RUTA MODERNISTA I CASA MUSEU

🕒 2 h 📏 2 km 🚗 🚏 🗺️ 📞



14
CASTELL DE SANTA FLORENTINA (1899-1912)
Lluís Domènech i Montaner



i Reserves / Reservas / Bookings / Réservations

OFICINA DE TURISME DE CANET DE MAR

canet.turisme@canetdemar.cat
www.turismecanet.cat
Tel. 93 794 08 98 - 93 795 46 15

RUTA 1 ES

Ruta modernista y Casa Museo Lluís Domènech i Montaner

Esta ruta incluye la visita comentada a la Casa museo, la casa de verano del arquitecto y la Masia Rocosa, considerada el laboratorio y el estudio donde surgieron algunos de sus proyectos más reconocidos como el Hospital de Sant Pau o el Palau de la Música Catalana.

ROUTE 1 EN

Modernist route and Lluís Domènech i Montaner House-Museum

This route includes a guided tour to the House-Museum, the architect's summer home, and Masia Rocosa, which is considered the laboratory and studio where he designed some of his most famous projects, such as Hospital of Sant Pau or the Palau de la Música Catalana.

ROUTE 1 FR

Itinéraire Art Nouveau et maison-musée Lluís Domènech i Montaner

Ce parcours comprend une visite commentée de la maison-musée, la maison d'été de l'architecte et le mas Rocosa, considéré le laboratoire et l'atelier où ont émergé certains de ses plus grands projets comme l'Hôpital de Sant Pau ou le Palau de la Música Catalana.

1 **CASA MUSEU LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER (1918-1919)**
Lluís Domènech i Montaner



RUTA 2 CAT

Ruta Modernisme i vitralls

Es visita un taller de vitralls on un expert mostrarà com treballen els mestres vitrallers, seguidament es realitza un petit recorregut pel nucli antic del poble, on es posa en context el patrimoni arquitectònic modernista de Canet de Mar.

RUTA 2 ES

Ruta Modernismo y vitrales

Visita a un taller de vitrales donde un experto mostrará como trabajan los maestros "vitrallers", seguidamente se realiza un pequeño recorrido por el casco antiguo del pueblo donde se pone en contexto el patrimonio arquitectónico modernista de Canet de Mar.

ROUTE 2 EN

Modernism and stained glass route

This route includes a visit to a stained glass workshop, where an expert will show visitors how master glassmakers work. Then, visitors will take a short tour of the old town, where they will learn about the modernist architectural heritage of Canet de Mar.

ROUTE 2 FR

Route de l'Art nouveau et du vitrail

Nous allons visiter un atelier de vitraux où un expert nous montrera comment travaillent les maîtres verriers, avant de faire une petite promenade dans le vieux centre de la ville où nous mettrons en contexte le patrimoine architectural Art nouveau de Canet de Mar.

RUTA 2
RUTA MODERNISME I VITRALLS

1,30 h 1 km



TALLER DE VITRALLS ESTRALLS
Carrer Saüc 21. Canet de Mar

3 **ATENEU CANETENC (1884-1885)**
Lluís Domènech i Montaner



12 **PANTEÓ FÀMILIA FONT MONTANER (1909) I PANTEÓ DE PAU FONT (1894)**
Lluís Domènech i Montaner i Josep Cabruja i Feliu



RUTA 3 CAT

Ruta indians 'americanos' i cementiri

En aquesta ruta veurem molt dels edificis luxosos que es construïren a Canet per als indians 'americanos' i les seves famílies. També arribarem fins al cementiri per descobrir els panteons més importants, moltes vegades fets pels mateixos arquitectes que havien fet les cases indianes o modernistes.

RUTA 3 ES

Ruta indianos 'americanos' y cementerio

Visita a un taller de vitrales donde un experto mostrará como trabajan los maestros "vitrallers", seguidamente se realiza un pequeño recorrido por el casco antiguo del pueblo donde se pone en contexto el patrimonio arquitectónico modernista de Canet de Mar.

RUTA 3

RUTA INDIANS 'AMERICANOS' I CEMENTIRI

2 h 2 km

ROUTE 3 EN

'Americanos' and cemetery route

On this route visitors can explore many of the luxurious buildings that were built in Canet by the "Americanos" or "Indians" and their families. Visitors can also visit the cemetery to discover the most important pantheons, often built by the same architects who designed the American or modernist houses.

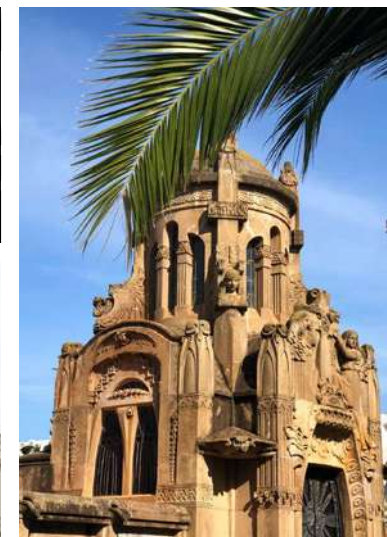
ROUTE 3 FR

Itinéraire « Indiens américains » et cimetière

Cet itinéraire permet de découvrir de nombreuses demeures construites à Canet par les « Indiens » (« Américains ») et leurs familles. Nous rejoindrons également le cimetière pour découvrir les plus beaux panthéons, bien souvent les œuvres des mêmes architectes que ceux qui construisirent ces demeures Art Nouveau.



CASINO CANETENC (1881)
Gaietà Roger



12 **PANTEÓ BUSQUETS (1906-1909)**
Eduard Ferrés i Puig



13 **VIL-LA FLORA (1910 i 1925)**
Eduard Ferrés i Puig



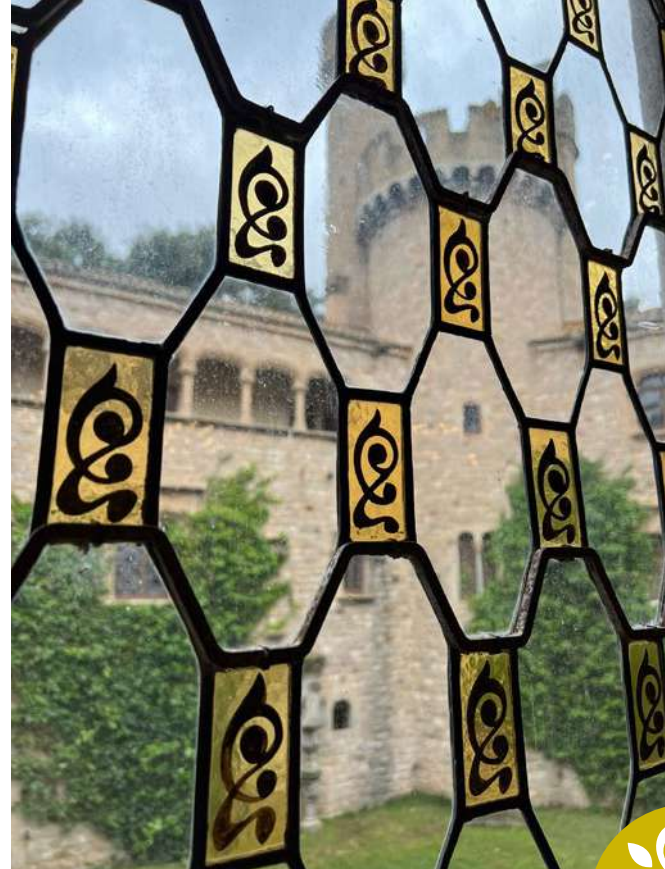
RUTA 4 CAT

Visita teatralizada a la casa d'estiueig de Lluís Domènech i Montaner

En aquesta divertida visita, la seva esposa, la Maria Roura, i la seva minyona ens deixaran entreveure la part més humana d'aquest gran home amb anècdotes i curiositats del seu dia a dia.

RUTA 4
VISITA TEATRALIZADA A LA CASA D'ESTIUEIG DE LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER

© 1h



RUTA 5
CASTELL DE SANTA FLORENTINA

© 1h

Reserves / Reservas / Bookings / Réservations

www.castelldesantaflorentina.com
info@castelldesantaflorentina.com

T. 93 672 08 84



ROUTE 4 EN

Staged visit to the summer home of Lluís Domènech i Montaner

In this fun visit, his wife, Maria Roura, and her maid will give visitors a glimpse of this great man's more personal side, with anecdotes and curiosities about his day-to-day life.

ROUTE 4 FR

Visite théâtralisée de la maison d'été de Lluís Domènech i Montaner

Pendant cette visite originale, sa femme, Maria Roura, et la domestique nous feront découvrir le côté humain de ce grand homme à travers des anecdotes et des curiosités sur sa vie quotidienne.



L'esplendor arquitectònic

Dins del nucli antic del Masnou, trobem edificis d'aspecte monumental o de tipologia tradicional, projectats per arquitectes o mestres d'obres, actius des de mitjan segle XIX, que gaudien de força prestigi a la capital: Antoni Rovira i Trias, Miquel Garriga i Roca, Francesc-Daniel Molina, Gaietà Buigas i Monravà, Enric Fatjó i Torras, Pere Bassegoda i Mateu, Bonaventura Bassegoda i Amigó, i també Domènec Boada i Piera, Joan Bruguera, Josep Canudas, etc. Amb aquest itinerari el visitant podrà descobrir els elements de l'arquitectura modernista que encara avui hi ha presents a la vila del Masnou, a través de la visita, des de l'exterior, de cases particulars, així com l'interior d'un edifici municipal, la Casa de Cultura.

El esplendor arquitectónico

Dentro del núcleo antiguo del Masnou, encontramos edificios de aspecto monumental o de tipología tradicional, proyectados por arquitectos o maestros de obras, activos desde mediados de siglo XIX, que disponían de bastante prestigio en la capital: Antoni Rovira i Trias, Miquel Garriga i Roca, Francesc-Daniel Molina, Gaietà Buigas i Monravà, Enric Fatjó i Torras, Pere Bassegoda i Mateu, Bonaventura Bassegoda i Amigó, y también Domènec Boada i Piera, Joan Bruguera, Josep Canudas, etc. Con este itinerario el visitante podrá descubrir los elementos de la arquitectura modernista que aun hoy ha presentes en El Masnou, a través de la visita, desde el exterior, de casas particulares, así como, desde el interior, de un edificio municipal, la Casa de Cultura.

Architectural Splendour

In the old town of El Masnou, there are buildings with a monumental or traditional appearance, designed by architects or master builders, active since the mid-19th century, who enjoyed considerable prestige in the capital: Antoni Rovira i Trias, Miquel Garriga i Roca, Francesc-Daniel Molina, Gaietà Buigas i Monravà, Enric Fatjó i Torras, Pere Bassegoda i Mateu, Bonaventura Bassegoda i Amigó, and also Domènec Boada i Piera, Joan Bruguera, Josep Canudas, etc. With this tour, visitors can discover the elements of modernist architecture that are still present today in El Masnou, through a visit to the exterior of private houses, as well as the interior of a municipal building: the Casa de la Cultura.

La splendeur architecturale

Le vieux centre d'El Masnou regorge d'édifices à l'aspect monumental ou de type traditionnel, conçus par des architectes ou des maîtres bâtisseurs depuis le milieu du XIXe siècle, qui étaient très réputés dans la capitale catalane : Antoni Rovira i Trias, Miquel Garriga i Roca, Francesc-Daniel Molina, Gaietà Buigas i Monravà, Enric Fatjó i Torras, Pere Bassegoda i Mateu, Bonaventura Bassegoda i Amigó, ainsi que Domènec Boada i Piera, Joan Bruguera, Josep Canudas, etc. Cet itinéraire permet au visiteur de découvrir de l'extérieur des demeures privées qui ont conservé leurs éléments Art Nouveau, et de l'intérieur un équipement municipal, la Maison de la Culture.

El Masnou



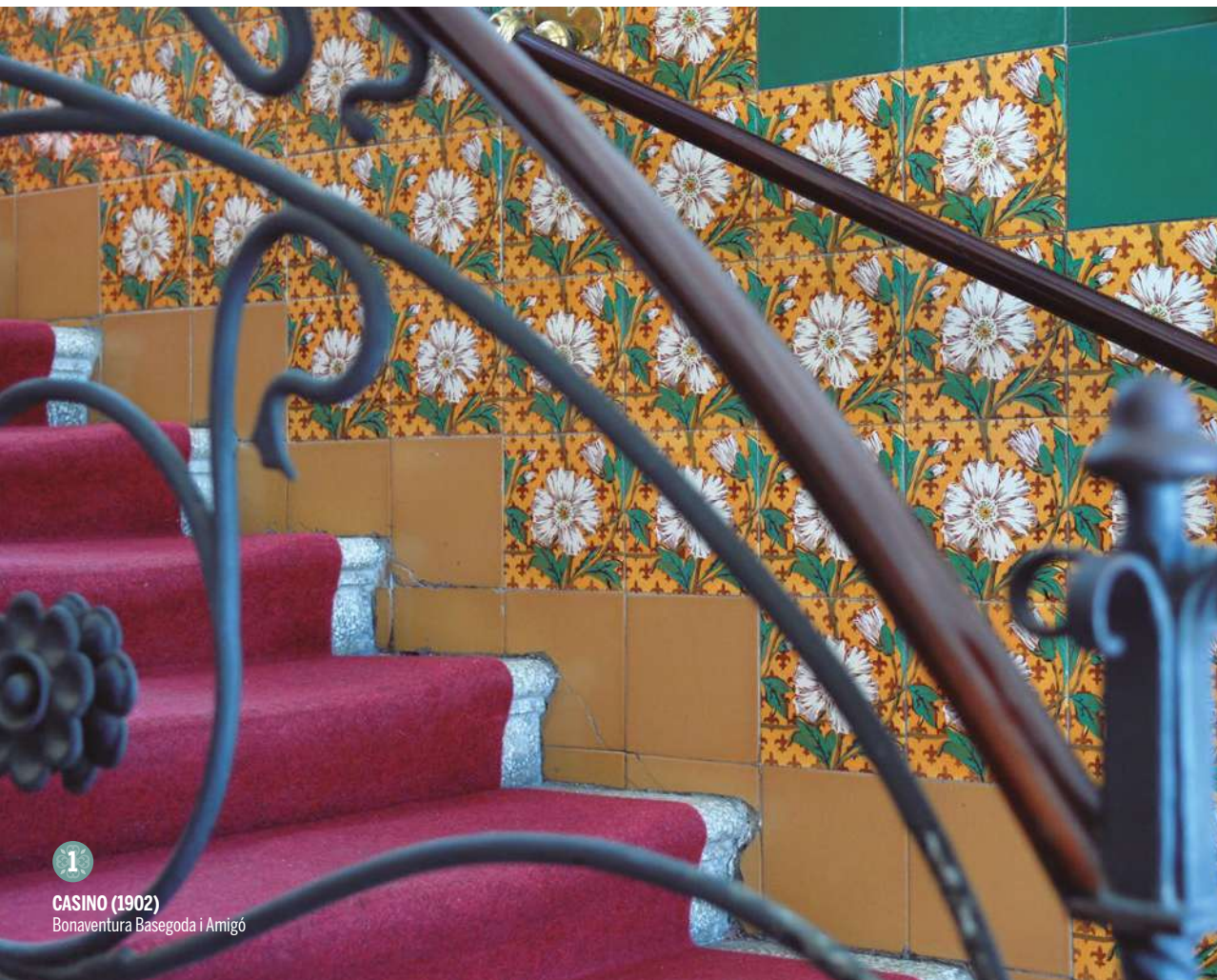
- 1. Casino
- 2. Villa Rosa – Casa de Cultura
- 3. Can Framis
- 4. Casa Bassegoda
- 5. Cal Senyor
- 6. Casa de Pere Anton Millet i Villà

- 7. Can Millet
- 8. Can Sanahuja – Casa Eulàlia Matas

RUTA 1

L'ESPLENDOR ARQUITECTÒNIC

🕒 1,30 h 📏 1,3 km 🚶 🏠 🗺 🇪🇸 🇬🇧 🇫🇷



1 CASINO (1902)
Bonaventura Bassegoda i Amigó



3 CAN FRAMIS (1902)
Enric Fatjó Torras



4 CASA BASSEGODA (1909)
Bonaventura Bassegoda i Amigó



5 CAL SENYOR (S. XX)
Juli Maria Fossas i Martínez



EL MASNOU
CENTRE URBÀ

1 Reserves / Reservas
Bookings / Réservations

OFICINA DE TURISME DEL MASNOU

turisme@elmasnou.cat
museu@elmasnou.cat
www.elmasnouterrademar.cat
Tel. 93 557 18 34

7 CAN MILLET (S. XIX)
Gaietà Buigas i Monravà



1 CASINO (1902)
Bonaventura Basegoda i Amigó



2 VILLA ROSA (1902). Casa de Cultura
Pere Andreu



RUTA 2 CAT

El Modernista desconegut: l'arquitecte Bonaventura Basegoda i Amigó

Us convidem a conèixer la trajectòria personal i professional d'un dels arquitectes més importants del Modernisme al Masnou i a Catalunya. Descobrireu alguns dels edificis més emblemàtics que va projectar, com el Casino o l'Escola Ocata, així com d'altres que no són tan coneguts, com casa seva i habitatges privats.

RUTA 2

EL MODERNISTA DESCONEGUT: L'ARQUITECTE BONAVENTURA BASSEGODA I AMIGÓ

🕒 1,30 h 📍 1 km 🗺️ 📅 🗣️ 🇪🇸 🇬🇧 🇮🇹

RUTA 2 ES

El Modernista desconocido: el arquitecto Bonaventura Basegoda i Amigó

Os invitamos a conocer la trayectoria personal y profesional de uno de los arquitectos más importantes del Modernismo en el Masnou y Catalunya. Descubriréis algunos de los edificios más emblemáticos que proyectó, como el Casino o la Escuela Ocata, así como otros que no son tan conocidos, como su casa y residencias privadas.

ROUTE 2 EN

The Unknown Modernist: the architect Bonaventura Basegoda i Amigó

Visitors are invited to explore the personal and professional careers of one of the most important architects of Modernism in El Masnou and Catalonia. You will discover some of the most emblematic buildings he designed, such as the Casino or the Ocata school, as well as others that are not so well known, such as his own home and private residences.

ROUTE 2 FR

L'Art Nouveau méconnu : l'architecte Bonaventura Basegoda i Amigó

Nous vous convions à découvrir l'évolution personnelle et la carrière professionnelle de l'un des architectes les plus importants de l'Art Nouveau au Masnou et en Catalogne. Vous allez découvrir certains de ses principaux monuments tels que le casino ou l'école Ocata, ainsi que d'autres moins connus, comme sa maison et des résidences privées.



4 CASA BASSEGODA (1909)
Bonaventura Basegoda i Amigó



6 CASA DE PERE ANTON MILLET I VILLÀ (1908)
Bonaventura Basegoda i Amigó



4 CASA BASSEGODA (1909)
Bonaventura Basegoda i Amigó



8 CAN SANAHUJA – CASA EULÀLIA MATAS (1900)
Domènec Boada i Piera



3 CAN FRAMIS (1902)
Enric Fatjó Torras





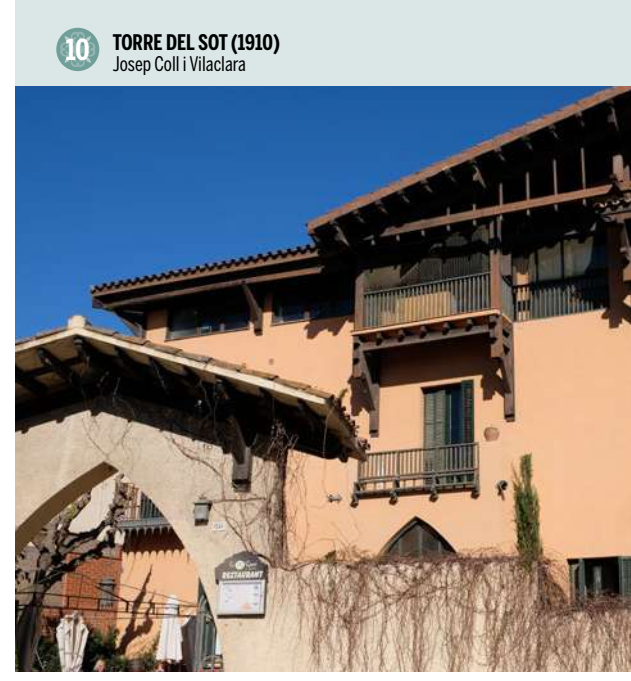
1

CA L'ALFARO (1885)
Eduard Mercader



3

TORRE BELVIS (1921-1923)
Joaquim Lloret



10

TORRE DEL SOT (1910)
Josep Coll i Vilaclara



Sant Andreu de Llaveneres

- 1. Ca l'Alfaro
- 2. Can Tolosa
- 3. Torre Belvis
- 4. Casa Matas
- 5. Sala Matas
- 6. Garage Matas

- 7. Can Farnés
- 8. Ca la Conxita Farnés
- 9. Can Serra
- 10. Torre del Sot
- 11. Ca l'Utzet
- 12. Can Terrés

RUTA RUTA DEL MODERNISTA

🕒 2 h 🚗 1,5 km 📄 🗓️ 🗣️ 🇪🇸 🇬🇧 🇫🇷



5

SALA MATAS (1909)
Ramon M. Riudor



7

CAN FARNÉS (1906-1911)
Ramon M. Riudor



i Reserves / Reservas / Bookings / Réservations

AJUNTAMENT DE SANT ANDREU DE LLAVENERES

Ca l'Alfaro
Pg. Mare de Déu de Montserrat, 27-33

Oficina de Turisme
Pg. de la Riera, s/n
turisme@ajllaveneres.cat
<https://ajllaveneres.cat>

Tel. 93 702 36 00



6

GARATGE MATAS (1910-1915)
Francesc Morera



8

CA LA CONXITA FARNÉS (1910)
Ramon M. Riudor

RUTA Ruta del Modernisme de Sant Andreu de Llaveneres

CAT

La ruta del Modernisme de Sant Andreu de Llaveneres explica com la vila és hereva d'un passat lligat a l'estiu i a la història. Les magnífiques torres i cases que expliquem, esdevenen el llegat d'una època pròspera i rica. El recorregut guiat ens permet descobrir aspectes arquitectònics que defineixen i singularitzen les obres dels arquitectes d'aquell moment i ens expliquen la vida de famílies d'artistes, metges o empresaris destacats. La ruta acaba amb una visita al Museu Arxiu de Can Caralt.

RUTA Ruta del Modernismo de Sant Andreu de Llaveneres

ES

La ruta del Modernismo de Sant Andreu de Llaveneres explica como el pueblo es heredero de un pasado ligado al verano y a la historia. Las magníficas torres y casas que se explican, son el legado de una época próspera y rica. El recorrido guiado nos permite descubrir aspectos arquitectónicos que definen y singularizan las obras de los arquitectos de aquel momento y nos explican la vida de familias de artistas, médicos o empresarios destacados. La ruta acaba con una visita al Museo Archivo de Can Caralt.

ROUTE Sant Andreu de Llaveneres Modernism Tour

EN

The Sant Andreu de Llaveneres Modernism route explains how the town is a legacy of a past linked to summer holidays and history. The magnificent towers and houses described become the legacy of a prosperous and rich era. The guided tour allows visitors to discover architectural aspects that define and distinguish the works of the architects of that time and learn about the lives of families of prominent artists, doctors, and businessmen. The tour ends with a visit to the Can Caralt Archive Museum.

ROUTE Route de l'Art Nouveau à Sant Andreu de Llaveneres

FR

La route de l'Art Nouveau à Sant Andreu de Llaveneres explique comment la ville a hérité d'un patrimoine architectural lié à la villégiature et à l'histoire. Les magnifiques demeures et maisons que nous décrivons constituent l'héritage d'une époque riche et prospère. La visite guidée nous permet de découvrir les aspects architecturaux propres aux œuvres des architectes de l'époque en nous évoquant la vie de familles d'éminents artistes, médecins ou hommes d'affaires. L'itinéraire se termine par une visite au Musée-archives de Can Caralt.

Altres poblacions

El patrimoni modernista al Maresme s'estén per tota la comarca. Trobareu les ubicacions dels edificis de la resta de poblacions que no disposen d'una ruta modernista establerta en aquest QR, que us portarà a un mapa de Google.

Otras poblaciones

El patrimonio modernista en el Maresme se extiende por toda la comarca, podéis encontrar la ubicación de los edificios del resto de poblaciones que no disponen de una ruta modernista establecida, en este Qr que os llevará a un mapa de Google.

Other towns

The modernist heritage in Maresme extends throughout the region. The locations of the buildings in towns that do not have an established modernist route can be found in this QR, which leads to a Google map.

Autres communes

Le patrimoine Art Nouveau du Maresme est présent dans toute la région. Vous trouverez les localisations des édifices des autres villes sans itinéraire établi à l'aide de ce code QR qui mène vers une carte de Google.

Cementiri de Sinera d'Arenys de Mar
Sepulcre de Francesc Massagué i Campins



El Maresme



MAPA - MAP - CARTE



CASA PLANIOL (1910). Sant Pol de Mar



CAN MANYER (1915). Vilassar de Dalt



TORRE DE CA L'ARNAU (1914). Malgrat de Mar



ESCOLA ASSÍS (1905). Premià de Mar



CAN BASSA (1915). Vilassar de Mar



Els Indians

El Modernisme no és l'únic record de temps passats que perdura en els edificis del Maresme. També es poden observar els elements patrimonials que van fer construir els indians, en alguns llocs anomenats americanos, que són aquells maresmenços que van aconseguir grans riqueses "fent les Amèriques" i que van tornar a Catalunya per gaudir de la seva fortuna. Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar i el Masnou són els municipis del Maresme que compten amb rutes pel llegat indià d'aquestes viles, a més de Mataró, Caldes d'Estrac i Tordera que també tenen patrimoni indià. En destaquen els edificis que servien de residències per a aquests nous rics, així com els panteons que encara es poden veure als cementiris.

Los Indianos

El Modernismo no es el único recuerdo de tiempos pasados que perdura en los edificios del Maresme. También se pueden observar los elementos patrimoniales que hicieron construir los indianos, en algunos lugares llamados americanos, que son aquellos maresmenços que consiguieron grandes riquezas "haciendo las Américas" y que volvieron a Catalunya para disfrutar de su fortuna. Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar y el Masnou son los municipios del Maresme que cuentan con rutas por el legado indiano, además de Mataró, Caldes d'Estrac y Tordera que también tienen patrimonio indiano. Destacan los edificios que servían de residencias para estos nuevos ricos, así como panteones que todavía se pueden ver en los cementerios.

The Indianos

Modernisme is not the only reminder of past times in the buildings of the Maresme region. There are also heritage elements that were built by the Indianos, also known as Americanos: those inhabitants of the Maresme who obtained great wealth by travelling to "the Americas" and who returned to Catalonia to enjoy their fortune. Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar, and El Masnou are towns in the Maresme region that have routes around their Indiano legacy, but Mataró, Caldes d'Estrac, and Tordera also have their own Indiano heritage. The buildings that served as residences for these nouveaux riches, but also the pantheons that can still be seen in the cemeteries of these towns, are particularly noteworthy.

Les « Indiens »

L'Art Nouveau n'est pas le seul héritage des temps passés qui perdure dans le patrimoine immobilier du Maresme. On peut également y découvrir des demeures et bâtiments construits par les « Indiens », également appelés « Américains », tous ceux originaires de la région qui firent fortune aux Amériques et revinrent vivre en Catalogne. Arenys de Mar, Canet de Mar, Sant Pol de Mar, Vilassar de Mar et El Masnou sont les villes du Maresme qui proposent des itinéraires à la découverte de leur patrimoine « indien », sans oublier Mataró, Caldes d'Estrac ou encore Tordera. Mentionnons tout particulièrement les demeures qui servaient de résidences à ces nouveaux riches, mais aussi leurs panthéons érigés dans les cimetières de la région.

FONT DEL PATI INTERIOR DE LA FUNDACIÓ PALAU PICASSO. Caldes d'Estrac



CA L'INDIÀ. El Masnou



EDIFICI XIFRÉ. Arenys de Mar



CAN ROCA RAVELL. Sant Pol de Mar



Can Bisa, Vilassar de Mar



Edita:



www.turismemaresme.cat
info@turismemaresme.cat



@costabcnmaresme
@laiaiamaresme